

The Vivaldi Project

presents

The French Italian Connection

Elizabeth Field, June Huang, Nina Falk, violins

Leslie Nero, viola

Stephanie Vial, cello

Joseph Gascho, harpsichord

Suite from Armide (1686)

*Ouverture - Gavotte - Menuet - Marche -
Sarabande - Canaries - Passacaille*

Jean-Baptiste Lully

(1632-1687)

Suite from *L'Europe Galante* (1697)

*Ouverture - Première Air, pour les Plaisirs -
Premier Menuet, Deuxième Menuet - Gavotte*

André Campra

(1660-1744)

Sonata II in G minor from *Armonico Tributo* (1682)

*Sonata Grave
Allegro
Grave - Forte e allegro - Grave
Aria
Grave - Sarabanda Grave
Grave - Borea Alla breve*

Georg Muffat

(1653-1704)

Intermission

Concerto in A major F. XI, No. 3 (ca. 1730s)

Allegro - Andante - Allegro

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Lesson excerpts from *L'école D'Orphée* (1738)

*Pour apprendre a jouer du Violon dans le goût François
Pour apprendre a jouer dans le goût Italien*

Michel Corrette

(1707-1795)

Simphonie dans le goût Italien in G major, Op. 14, No. 6 (1740)

Allegro - Andantino - Presto

Louis-Gabriel Guillemain

(1705-1770)

Symphonie à quatre, Op. 2, No. 2 (1755)

Overture - Air - Animé sans vitesse

Louis Aubert

(1720-1783)

Concerto in Bb major, F. XI, No. 4 (ca. 1730s)

Allegro - Adagio - Allegro

Antonio Vivaldi

**Saturday, June 5 at 8:00pm
St. Columba's Episcopal Church
4201 Albemarle Street / Washington, DC 20016**